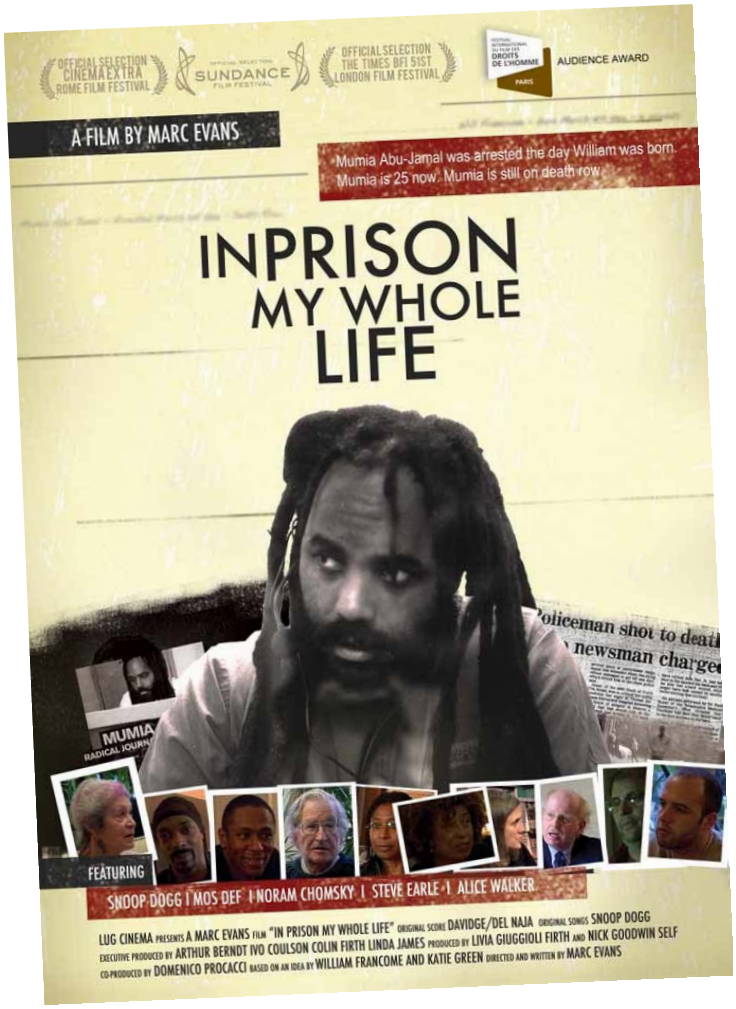
OCTOBRE 1966-OCTOBRE 2016
CINQUANTIÈME ANNIVERSAIRE DU PARTI DES PANTHÈRES NOIRES

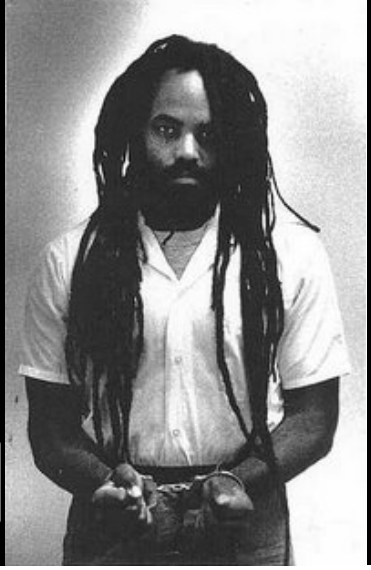
LE MERCREDI 19 OCTOBRE
20 HEURES... À «L'AVENTURE»

le Cinéma d'attac présente

TOUTE UNE VIE EN PRISON

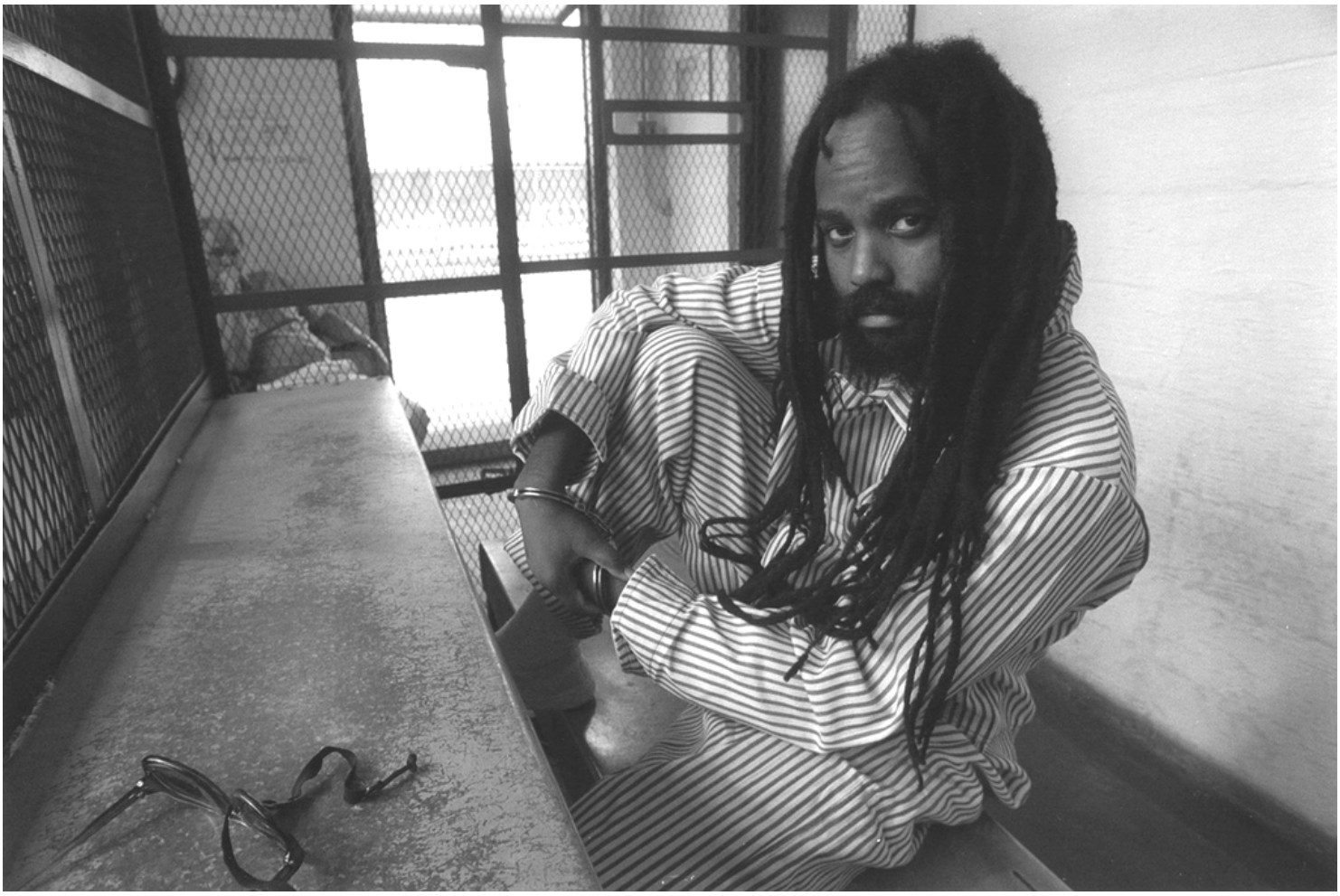
un documentaire-choc de
Marc EVANS

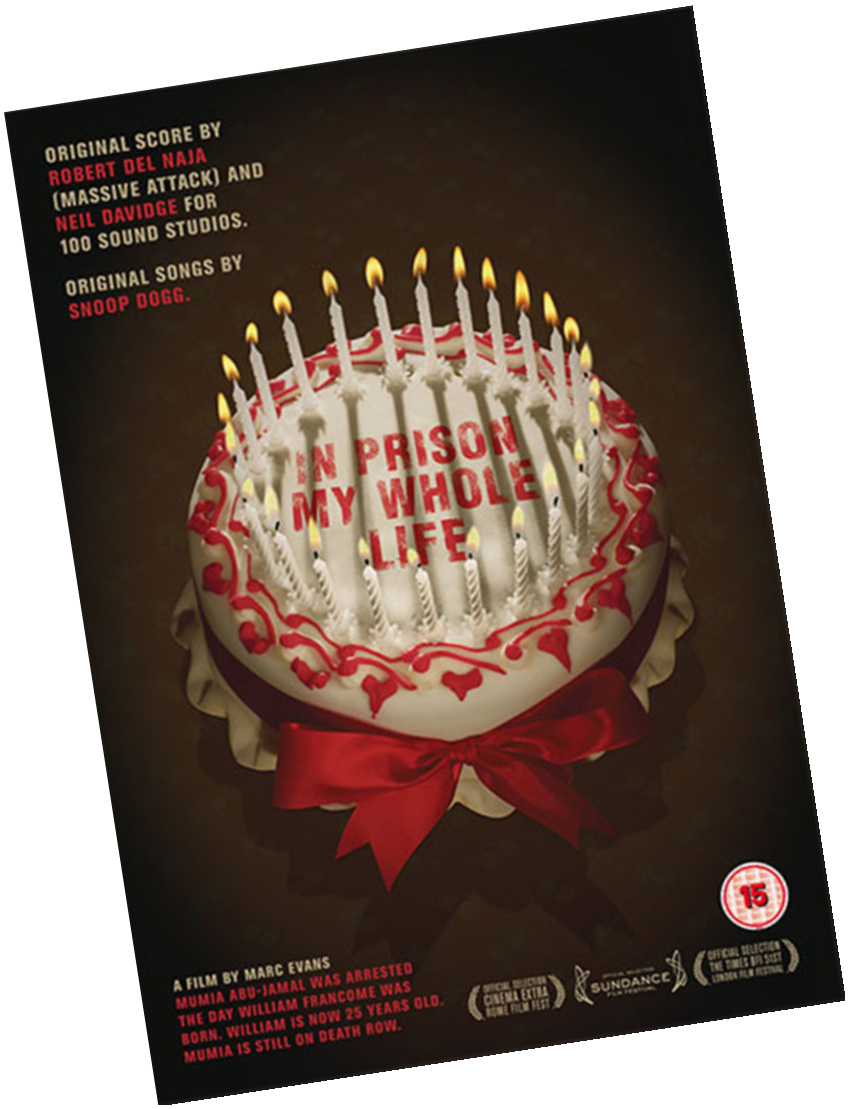




MUMIA Abu-Jamal (né «Wesley Cook») est arrêté et battu, à l'âge de 14 ans, pour avoir protesté contre un meeting du candidat ultra-raciste George Wallace, à Philadelphie. Peu après, il est fiché par le *FBI* pour avoir voulu rebaptiser son lycée *«Malcolm X»*. En 1969, le jeune homme est chargé de l'information à la section de Philadelphie du *Black Panther Party*. Le *Federal Board of Investigation* le considère alors comme l'une des personnes *«à surveiller et interner en cas d'alerte nationale».*

Devenu journaliste de radio apprécié, lauréat de plusieurs grands Prix, Mumia est surnommé *«la voix des sans-voix»* pour sa critique de la corruption de la police et des dirigeants politiques locaux. Depuis 1978, il dénonce la violente répression qui frappe la communauté noire, des prises de position qui exaspèrent les autorités politiques et policières de la ville : il est licencié d'une des stations de radio où il exerce. Pour faire vivre sa famille, Mumia est contraint de travailler comme taxi de nuit. Le 9 décembre 1981, Mumia Abu-Jamal est grièvement blessé lors d'une fusillade dans le quartier sud de Philadelphie, où il vient de déposer un client. Arrêté, il est accusé du meurtre d'un policier retrouvé mort sur les lieux. Malgré ses dénégations, une enquête inéquitable conclut à sa culpabilité.

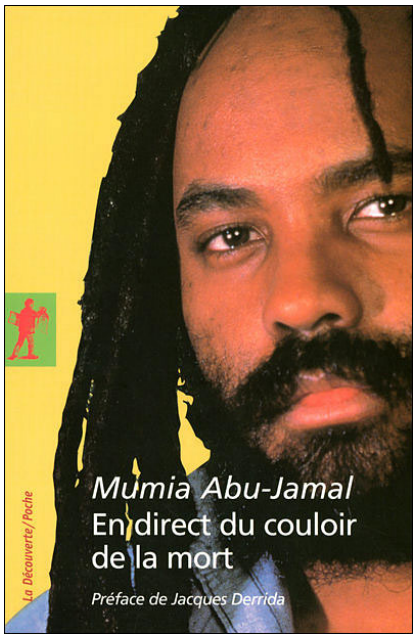


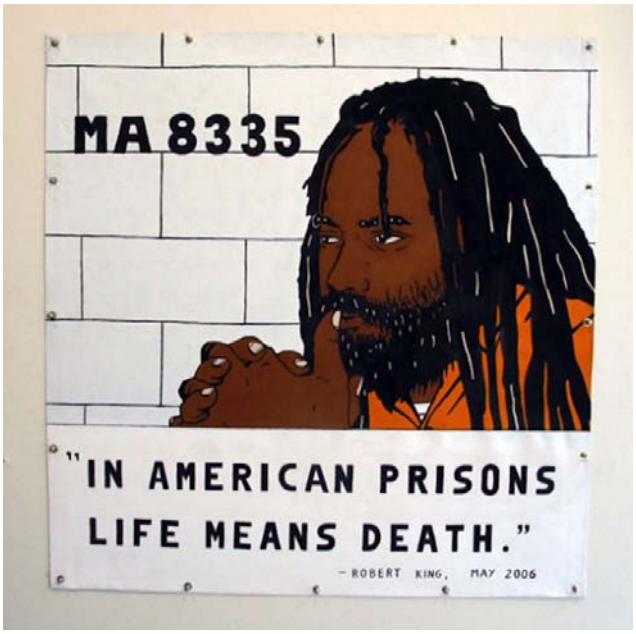


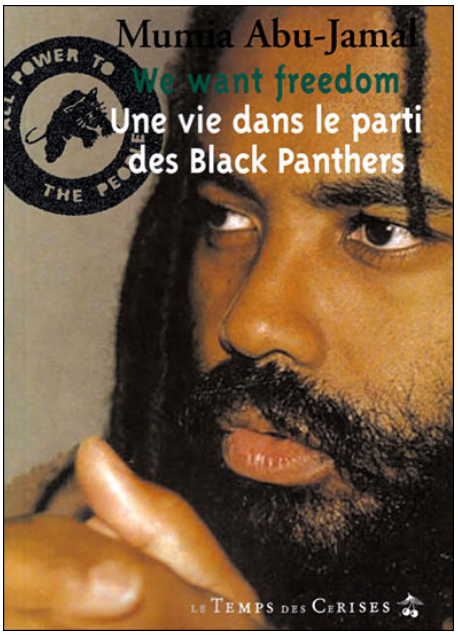
Témoins menacés, subornés, écartés ; rapports de police contradictoires ; violations de ses droits… mèneront, en juillet 1982, à la condamnation à mort d'Abu Jamal, sous la pression du juge Albert Sabo recordman national des condamnations à mort visant 93% de non-Blancs.

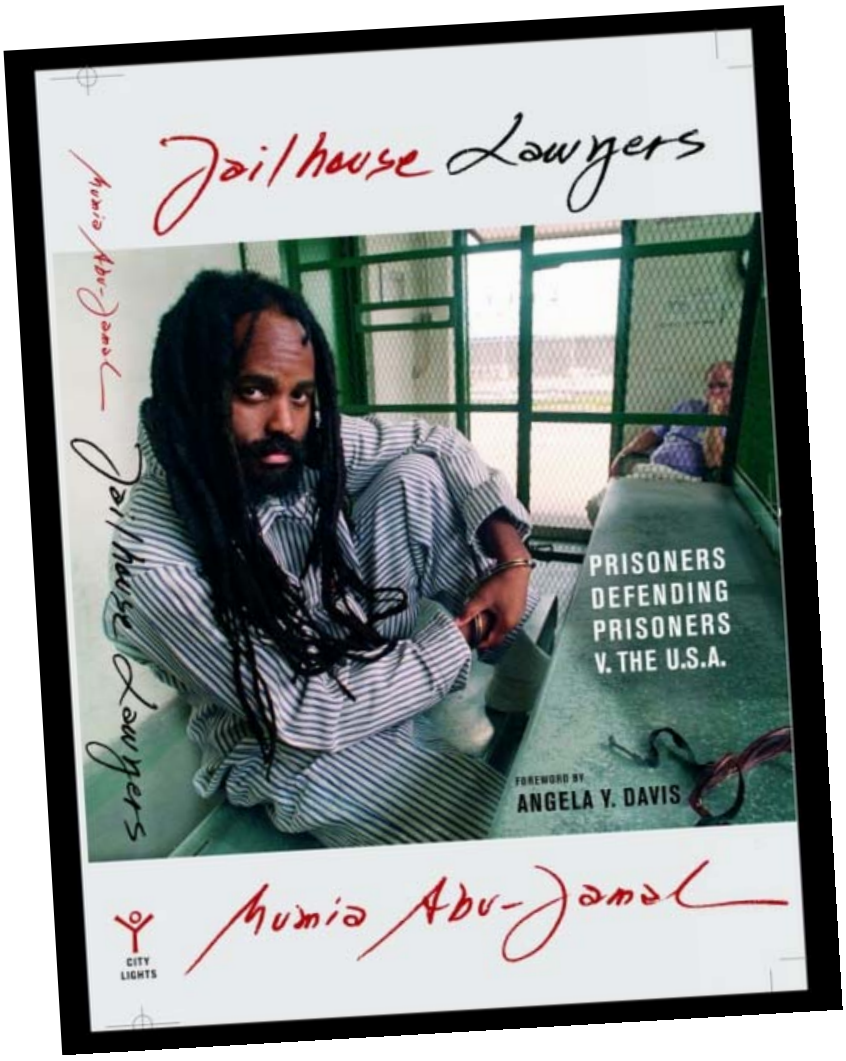
Toute ma vie en prison est un reportage sensationnel, mené comme un thriller. C'est non seulement une enquête détaillée sur un procès manipulé, c'est aussi d'incroyables séquences sur la violence policière exercée contre les dissidents, l'implication de l'administration américaine dans des programmes d'infiltration et de surveillance pouvant aller jusqu'au crime comme le confirme Noam Chomsky. Le film donne ainsi la parole à des personnalités actives dans la défense de Jamal (Angela Davis, l'acteur et musicien Mos Def, le rappeur Snoop Dogg). Très efficace et rythmé, le film adopte le graphisme des années 60 et 70 pour présenter le contexte et mieux débusquer la vérité. Ce qui permet de bien saisir l'époque et proposer une vision globale de «la question noire» aux Etats-Unis. Un constat saisissant d'autant que rien n'a changé depuis la réalisation de ce long métrage.

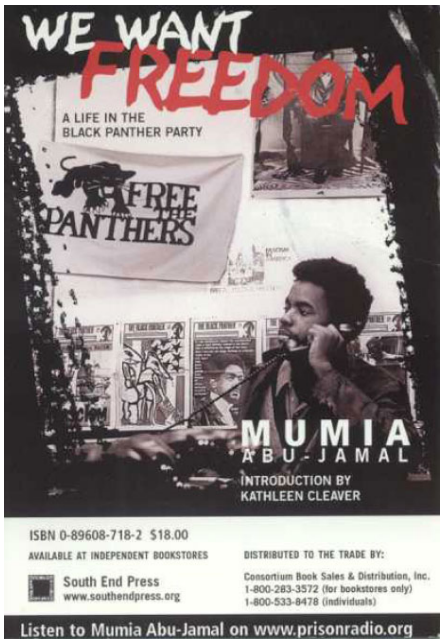
Mumia croupit en prison depuis 10.966 jours…


La Découverte/Poche
Mumia Abu-Jamal
En direct du couloir de la mort
Préface de Jacques Derrida


MA 8335
"IN AMERICAN PRISONS LIFE MEANS DEATH."
– ROBERT KING, MAY 2006


ALL POWER TO THE PEOPLE
Mumia Abu-Jamal
We want freedom
Une vie dans le parti des Black Panthers
LE TEMPS DES CERISES


Jailhouse Lawyers
Mumia Abu-Jamal
PRISONERS DEFENDING PRISONERS V. THE U.S.A.
FOREWORD BY ANGELA Y. DAVIS
CITY LIGHTS
Mumia Abu-Jamal



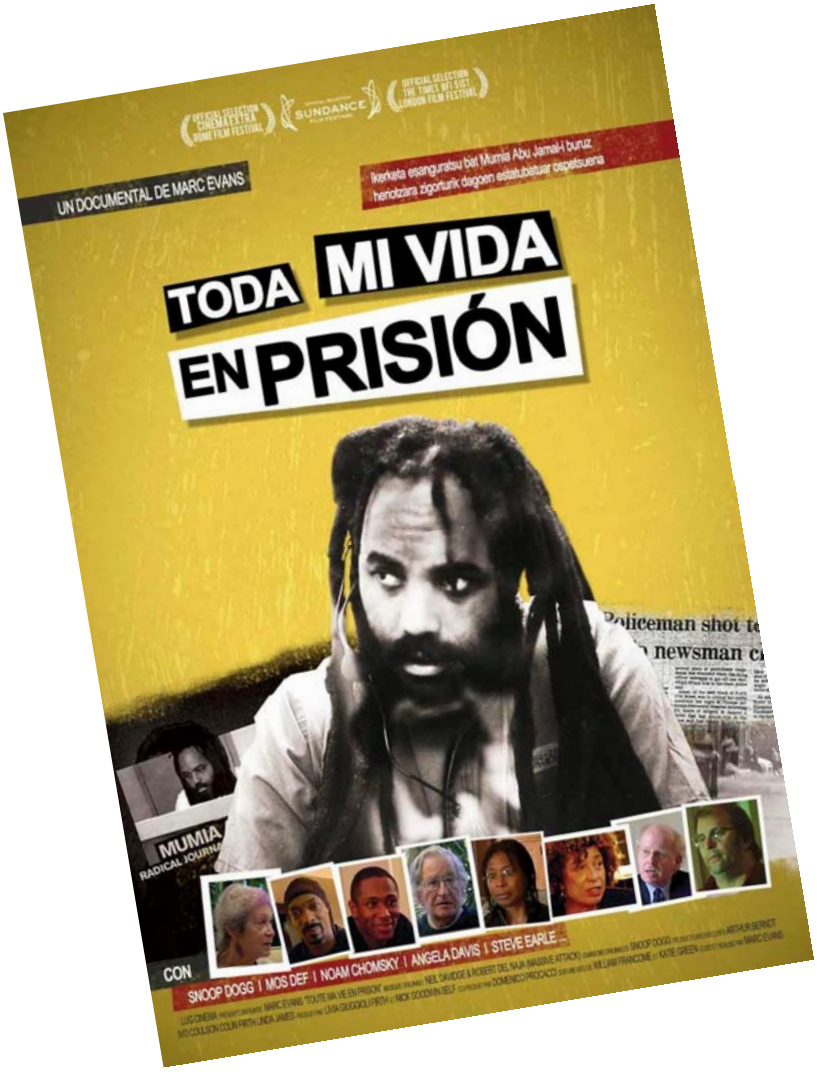
DEPUIS le 3 juillet 1982, Mumia Abu Jamal est devenu un intouchable. Condamné pour le meurtre d'un policier, il survit dans une prison de Philadelphie, derrière une vitre en plexiglas, retranché du monde des vivants en attendant une exécution par injection létale. Un mort en sursis, et muré. Mais un mort qui bouge, se bat et déclare à ses visiteurs : *«Je suis un prisonnier politique».* De tous les condamnés qui peuplent les couloirs de la mort du système carcéral américain (ils sont plus de 3.500), il est le seul à revendiquer ce statut : Mumia est membre du *Black Panther Party*…

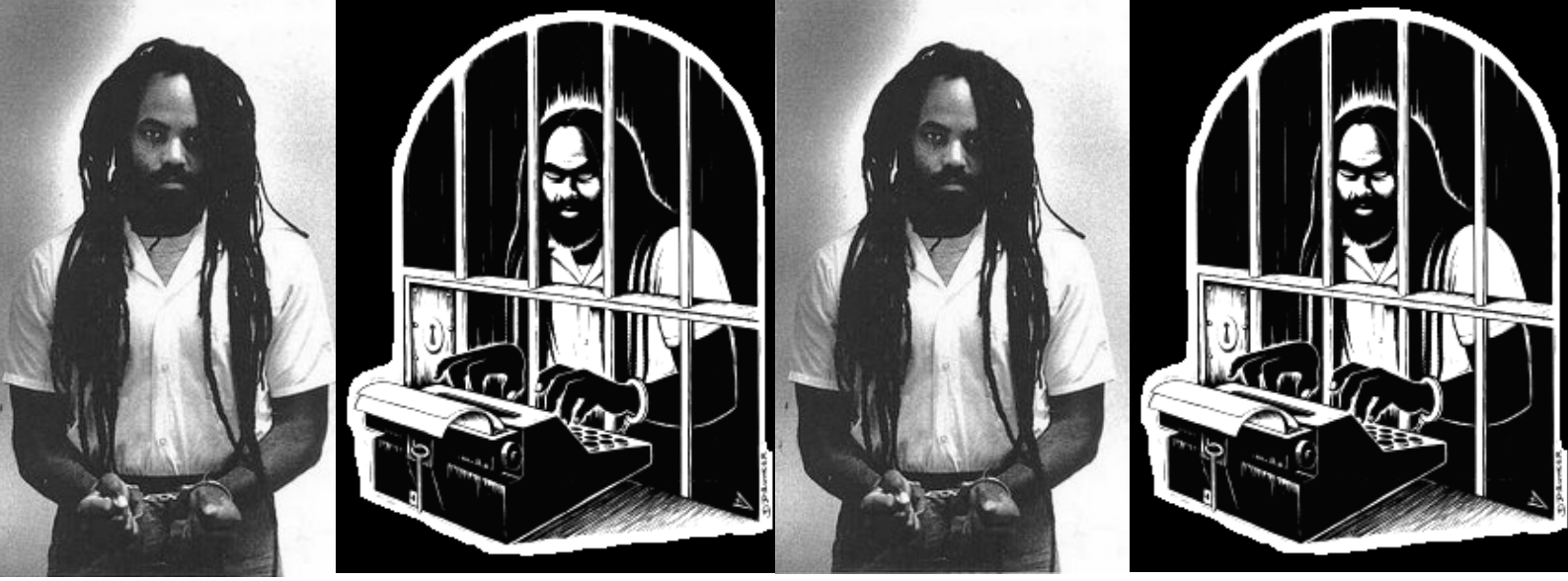
Sa condamnation à mort ? Elle a été décidée suite à un simulacre de procès : des expertises balistiques inexistantes ; l'absence de relevé d'empreintes ; des témoins menacés, subornés ou écartés; des rapports de police maquillés ; des violations manifestes et redondantes des droits de la défense –le juge chargé de statuer, revendiquant sa volonté de *«faire griller ce nègre»…* Malgré qu'en 1999 un ancien tueur à gages, Arnold Beverly, ait avoué –dans un témoignage confondant– avoir lui-même tué l'officier Faulkner dans le cadre d'un contrat mêlant police et mafia…, la Cour d'appel fédérale confirmera néanmoins la prétendue culpabilité de Mumia.

In prison, my whole life est un documentaire captivant et survolté qui laisse –à juste titre– les spectateurs révoltés: à l'aide de documents d'archives inédits et exceptionnels (la destruction du quartier noir de Philadelphie par les forces de l'ordre –à coup de bombes incendiaires larguées par hélicoptères– est un monument de violence froide), le cinéaste Marc Evans démontre à quel point le cas «Abu-Jamal» est représentatif d'un état d'esprit raciste profondément ancré dans la culture américaine.

Stop the Executions

YES WE CAN
Smash the anti-black death penalty and prisons!
FREE MUMIA
FREE MUMIA


UN DOCUMENTAL DE MARC EVANS
Ikerketa esanguratsu bat Mumia Abu Jamal-H buruz, herrotzaria zigortunik dagoen estatubatuar espetsuena
TODA MI VIDA EN PRISIÓN
MUMIA
CON
SNOOP DOGG | MOS DEF | NOAM CHOMSKY | ANGELA DAVIS | STEVE EARLE



LA PROJECTION SERA SUIVIE DU DÉBAT

«Du *Black Panther Party*
au mouvement *Black lives matter*»

Toute une vie en prison
Grande-Bretagne / 2008 / 100 minutes
Cinéma Aventure Galerie du Centre,
57 rue des Fripiers à Bruxelles [entre la Monnaie et l'arrière de la Bourse]
Attac-Bruxelles [1] bxl1@attac.be ★ http://bxl.attac.be ★ tél : 0494 808 854