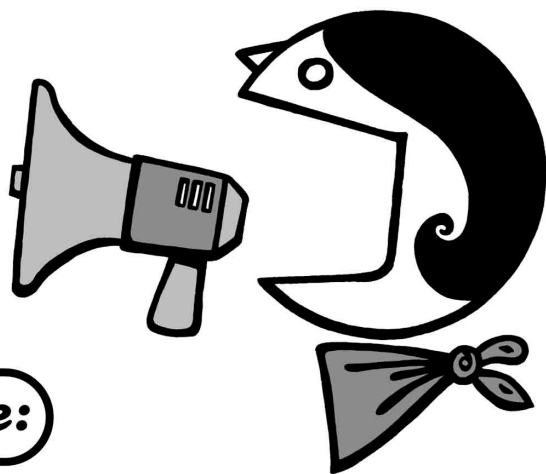


le samedi 5 mars 2005, pour son 6e anniversaire, ATTAC-Bruxelles1 vous invite à une journée exceptionnelle

6^e fête attac Bruxelles1



au programme:

9h45: Visite de l'exposition *En avant pour le suffrage universel!*



Avec, pour la commenter: **Jean Puissant** (historien et vice-recteur de l'ULB).

Septembre 1830. Qui, en Belgique, a fait la révolution? Qui a battu les soldats hollandais et abattu le régime d'Orange? Essentiellement des ouvriers, des artisans, des boutiquiers, des sans-emploi...

Pourtant, après avoir proclamé "la liberté en tout et pour tous", le pouvoir issu de cette guerre pour l'indépendance va s'organiser sans le peuple. Et contre lui. Durant plus d'un demi-siècle, quelque 100.000 électeurs (même pas 2% de la population) - représentants héréditaires d'une véritable caste aristocratique-métallique- garderont, seuls, le privilège de voter et de décider.

14h30 > 16h30: Dix (bonnes) raisons de dire NON au projet de Constitution européenne



Conférence donnée par **Raoul Jennar** (chercheur à Oxfam Solidarité, dont le récent ouvrage *Europe, la trahison*

des élites vient d'obtenir le Prix 2004 des Amis du Monde diplomatique).

Face à la mondialisation ultra-libérale et aux firmes multinationales, nous avons besoin d'Europe. Mais celle qui se construit aujourd'hui n'est pas l'Europe dont nous avons besoin: elle a le marché pour idole, la concurrence pour règlement d'ordre et la compétitivité pour liturgie. Le Traité constitutionnel adopté par les chefs d'Etat et de gouvernement le 18 juin 2004 a ainsi pour but de consacrer l'avènement d'une société de compétition généralisée "à l'américaine" - autorisant le démantèlement des services publics, l'allongement de la durée de travail et sa flexibilisation à outrance, le dumping social et la privatisation des pensions...

17h > 18h30: Cinquante ans d'engagement pour le droit au logement à Bruxelles, ça se fête:



Un hommage, sans chichi, à **Jacques Van der Biest**, le curé des Marolles.

Avec des artistes, des journalistes, des gens du peuple et des gens d'église, des syndicalistes, des responsables politiques, des militants pour le droit au logement. Bref: des sympathisants en tous genres.

19h30 > 20.15: Repas délicieux et pas cher (réservation indispensable).

20h45: Le meilleur de Bertolt Brecht



par **René Hinaux** et **Christian Crahay**...

Pourquoi ses pièces et ses poèmes connaissent-ils à nouveau un tel engouement public? Parce que Brecht a inscrit l'essentiel de son travail dans une époque violente où s'exacerbèrent toutes les contradictions de la modernité, menacée du pire. Comme aujourd'hui.

Mais ce qui rend le dramaturge allemand d'une insolente actualité, c'est sa démarche distanciée - ne cessant d'interroger tout engagement parce que "dans chaque idée, il faut chercher à qui elle va et de qui elle vient". Tout en restant "aussi radical que la réalité".

21h30: Spectacle: Mes restes humains



spectacle chanté, commenté et distingué par **Daniel Hélin**.

Daniel Hélin revient donc, une dernière fois, à Bruxelles avec

son nouveau triomphe *Mes restes humains*. Après quoi, le spectacle sillonnera le monde pour une tournée victorieuse. Entouré par ses deux sœurs de velours, Cloé et Isabelle, Hélin fait survaloir un répertoire d'une quinzaine de chansons inédites, aux rythmes de cuivres, d'harmonica, de basse et de batterie.

Dans *Mes restes*, il chantera et parlera (entre autres) d'ours à peau d'hommes, de talk-show speakers, de piranhas, de consolations, de cette envie irrépressible (ou presque) de tuer des voisins pour régler ses problèmes de fritounettes, de boules de neige, de fous, d'éboueurs, de laideur, et de cette ambiance particulière qui nimbe Ottignies après 20 heures du soir...

En guise d'exergue à *Mes restes humains*, Hélin a tenu à préciser: "Le monde est transformable!... D'ailleurs, je transforme de l'encre en mots pour en faire des chansons, avec mon âme, mon amour, et ma haine...". Vous voilà prévenus.

lieux:



Expo: à la Fonderie

27 rue Ransfort, à Molenbeek-Saint-Jean

Le reste: à De Markten

5 rue du Vieux marché aux grains, près de la Place Sainte-Catherine