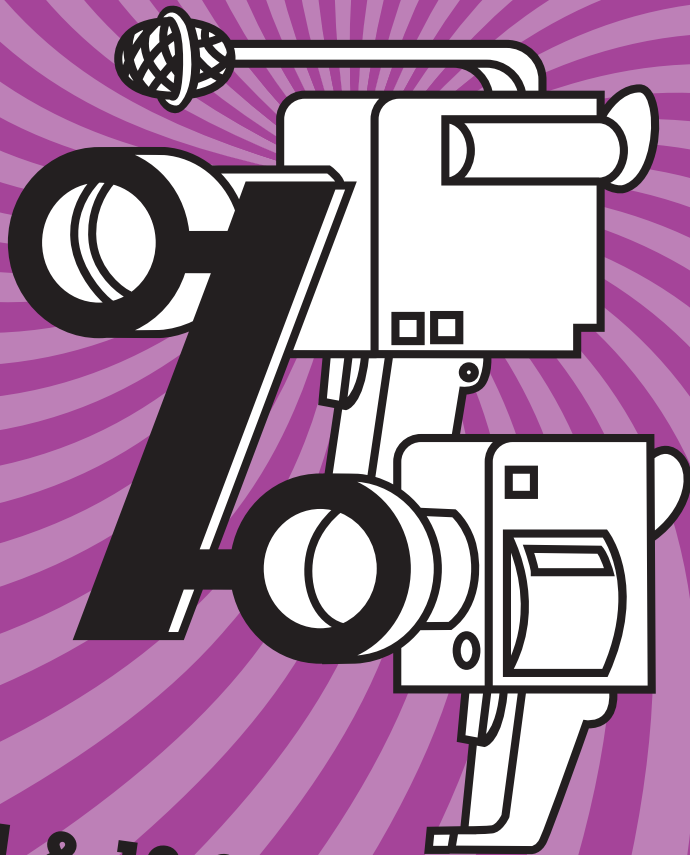


15<sup>e</sup> FESTIVAL

# CINEMA TATTAT

POUR UN AUTRE MONDE



4, 5, 10, 11 & 12 OCTOBRE 2014

ATTAC-BRUXELLES<sup>1</sup> ET LE CENTRE CULTUREL DE LA  
COMMUNAUTE FRANÇAISE LE BOTANIQUE PRÉSENTENT

5 JOURS DE FILMS ET DE DÉBATS

AU BOTANIQUE

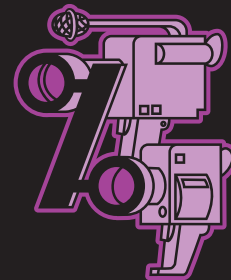
RUE ROYALE 236  
1210 BRUXELLES

INFOS: [WWW.BXL.ATTAC.BE/CINEMA](http://WWW.BXL.ATTAC.BE/CINEMA)

ATTAC-BRUXELLES 1: 0494 / 808.854 BXL1@ATTAC.BE

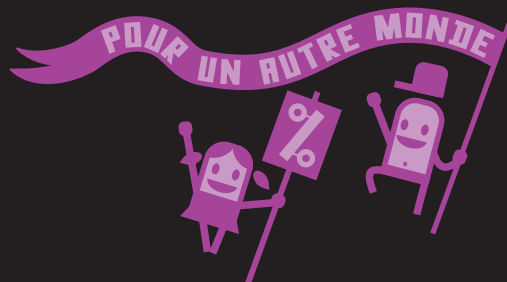
AVEC LE SOUTIEN DE LA FÉDÉRATION WALLONNE<sup>2</sup> BRUXELLES ET  
DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE (COCOF)<sup>3</sup>

# AGENDA DU FESTIVAL CINEMA D'ATTAC



**C** Séance à la **salle Cinéma**  
**A** Séance à la **salle Atelier**

JOUR	HEURE	SALLE	FILMS	DÉBATS & RENCONTRES	INVITÉS
<b>SAMEDI 4/10</b>	14h30	<b>C</b>	<b>EL IMPENETRABLE</b> de Daniele INCALCATERRA & Fausta QUATTRINI	<i>Partout la lutte des sans-terre et des sans-logis.</i>	<b>Manuel EGGEN</b> (Membre de «FIAN-Belgique»).
	15h00	<b>A</b>	<b>LES POTAGISTES</b> de Pascal HAASS	<i>Menez la campagne dans les villes !</i>	<b>Stefano GUERCINI</b> (Animateur du potager «Ernotte»), <b>Pascal HAASS</b> (Cinéaste), <b>Laurence VAN BELLE</b> (Membre de l'association «Le début des Haricots»).
	17h15	<b>C</b>	<b>LE BRUIT, L'ODEUR ET QUELQUES ÉTOILES...</b> d'Eric PITTARD	<i>Le feu couve aussi chez nous...!</i>	<b>Selma BENKHELIFA</b> (Avocate), <b>Aïcha DAOUDI</b> (dont le jeune fils Moad a été tabassé par des policiers molenbeekoïses) et <b>Nadine ROSA ROSSO</b> (Initiatrice de la Pétition «Objectif 479.917»).
	17h30	<b>A</b>	<b>MADE IN DAGENHAM</b> de Nigel COLE	<i>En avant, toutes... ?</i>	<b>Marie-Thérèse COENEN</b> (Historienne ; ancienne Directrice du CARHOP), <b>Hughes ESTEVENY</b> (Syndicaliste), <b>Dominique FERVILLE</b> (Présidente de la Commission «Femmes» de la FGTB-Bruxelles).
	20h30	<b>C</b>	<b>DEUX JOURS, UNE NUIT</b> de Jean-Pierre & Luc DARDENNE	<i>La solidarité, une valeur de classe ?</i>	<b>Mateo ALALUF</b> (Professeur émérite de Sociologie du travail, ULB) et <b>Delphine LATAWIEC</b> (Responsable nationale CSC du Secteur «Commerce»).
	20h30	<b>A</b>	<b>HIP HOP, LE MONDE EST À VOUS</b> de Joshua ATESCH	<i>Toute musique est politique.</i>	L'association «Lézarts Urbains», <b>MAKY</b> du groupe «Makyzard».



**DIMANCHE  
5/10**

14h30	C	<b>LE GRAND DÉBAT</b>	<i>L'Ukraine dans la tourmente.</i>	Nicolas BÂRDOS-FÉLTORONYI (Politologue), Vladimir CALLER (Journaliste au «Drapeau Rouge»), Jean-Marie CHAUVIER (Journaliste) et Michel COLLON (Journaliste à «Investig'Action»).
14h30	A	<b>LE MALENTENDU COLONIAL</b> de Jean-Marie TENO	<i>Afrique : la recolonisation perpétuelle ?</i>	Raf CUSTERS (Chercheur au «GRESEA»).
17h00	C	<b>LA TRAGÉDIE ÉLECTRONIQUE</b> de Cosima DANNORITZER	<i>Hop, à la poubelle...</i>	Bernard LEGROS (Membre fondateur du «Mouvement politique des Objecteurs de croissance»).
17h30	A	<b>LE GRAND DÉBAT</b>	<i>La télé contre l'extrémisme de droite ? C'est tout vu...</i>	Manu ABRAMOWICZ (Rédacteur en chef du web-journal «RésistanceS.be»), Vincent ENGEL (Écrivain), Bernard HENNEBERT (Journaliste et ancien Coordinateur de «l'Association des téléspectateurs actifs») et Anne LOWENTHÄL (Journaliste).
19h30	C	<b>CAPITALISM, A LOVE STORY</b> de Michael MOORE	<i>La nouvelle loi bancaire belge, une escroquerie ?</i>	Philippe LAMBERTS (Député européen ECOLO).
20h30	A	<b>FASCISM S.A.</b> de Aris CHATZISTEFANOU	<i>Comment briser l'extrême droite ?</i>	Mamadou BAH (Réfugié politique), Julien MAQUESTIAU (Porte-parole de «RésistanceS.be») et Yiorgos VASSALOS («Comité de soutien à la Grèce qui résiste»).

JOUR	HEURE	SALLE	FILMS	DÉBATS & RENCONTRES	INVITÉS
VENDREDI 10/10	20h00	C	<b>MI AMIGO HUGO</b> de Oliver STONE	<i>Les nouvelles guerres contre l'Amérique latine.</i>	<b>Antonio GARCIA</b> (Ambassadeur du Venezuela), <b>Christophe VENTURA</b> (Collaborateur au Monde Diplomatique ; Chercheur associé à «l'Institut français de Relations Internationales et stratégiques»).
	20h00	A	<b>LE BANQUET DES FRAUDEURS</b> de Henri STORCK	<i>L'Union européenne, un système de domination turbo-libérale ?</i>	<b>Vincent DECROLY</b> («VEGA / Rouges et Verts»), <b>Paul JORION</b> (Titulaire de la chaire «Stewardship of Finance» à la VUB).
SAMEDI 11/10	14h15	C	Court-métrage de Yannick BOVY, suivi du <b>GRAND DÉBAT</b>	<i>Tranes Atlantiques.</i>	<b>Martin PIGEON</b> (Chercheur au «Corporate Europe Observatory»), <b>Bruno PONCELET</b> (Animateur de la plate-forme «No Transat !»; Formateur au «CEPAG»).
	14h15	A	<b>LA RÉPUBLIQUE DES ENFANTS</b> de Flora GOMES	<i>Les défis du continent africain.</i>	<b>Abdoul AZIZOU GARBA</b> (Doctorant nigérien à l'UCL et conseiller au Ministère des Affaires Étrangères du Niger) et <b>François POLET</b> (Sociologue ; Chercheur au «Centre Tricontinental»).
	17h00	A	<b>THE GATEKEEPERS</b> de Dror MOREH	<i>Comment boycotter Israël...?</i>	<b>Nadia FARKH</b> (Coorganisatrice de «l'Association Belgo-Palestinienne») et <b>Michel STASZEWSKI</b> (Membre de «l'Union des Progressistes Juifs de Belgique»).
	17h00	C	<b>SOMBRA (Les ombres)</b> de Oriol CANALS	<i>L'Europe, les migrants et nous.</i>	<b>Oscar FLORES</b> (Coordinateur de «la Coordination contre les Rafles, les Expulsions et pour la Régularisation») et <b>Caroline INTRAND</b> (Chargée des questions européennes au CIRE).
	20h20	A	<b>MÊME LA PLUIE</b> de Icíar BOLLAIN	<i>Eau voleurs !</i>	<b>René FERNÁNDEZ</b> (Ambassadeur de Bolivie), <b>Milo FIASCONARO</b> (Directeur Exécutif d'«Aqua Publica Europea»).
	20h30	C	<b>JIMMY'S HALL</b> de Ken LOACH	<i>Militer.... : pour quoi faire ?</i>	<b>Dirk DE BLOCK</b> (Conseiller communal PTB à Molenbeek), <b>José GARCIA</b> (Secrétaire général du «Syndicat des Locataires»), <b>Benoît HELLINGS</b> (Député ECOLO), <b>Anne MORELLI</b> (Professeure à l'ULB).

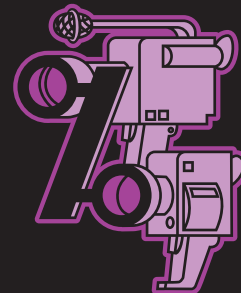
**DIMANCHE  
12/10**

14h00	C	<b>14-18, LA GRANDE GUERRE VUE PAR LES ANIMATEURS</b> (Dessins animés)	<i>Premier conflit mondial : en finir avec les idées reçues.</i>	<b>Bruno BENVINDO</b> (Historien au «CEGESOMA»).
14h15	A	<b>NO GAZARAN</b> de Doris BUTTIGNOL & Carole MENDUNI	<i>De l'énergie à tout prix...?</i>	<b>Michel GENET</b> (Directeur de «Greenpeace Belgique») et <b>Charles RUIZ</b> («Climat et Justice sociale»).
17h00	A	<b>UNE PART DU CIEL</b> de Bénédicte LIÉNARD	<i>Fermez toutes les prisons...!</i>	<b>Christine GUILLAIN</b> («Ligue des droits de l'Homme»), <b>Pierre REYNAERT</b> (ancien Directeur de prison) et <b>Luk VERVAET</b> (Enseignant dans les prisons).
17h00	C	<b>MA BISTER</b> de Lydia CHAGOLL	<i>Roms : toujours le silence et la haine.</i>	<b>Lydia CHAGOLL</b> (Réalisatrice) et <b>Alain REYNIERS</b> (Anthropologue, Professeur à l'UCL).
20h00	A	<b>LES JOURS HEUREUX</b> de Gilles PERRET	<i>Manuel pratique pour casser le service public...</i>	<b>Pablo SANCHEZ CENTELLAS</b> (Fédération syndicale européenne des Services publics) et <b>Marco VAN HEES</b> (Député PTB).
20h00	C	<b>FREE ANGELA AND ALL POLITICAL PRISONERS</b> de Shola LYNCH	<i>Interdits d'entrée aux Etats-Unis.</i>	<b>Paul-Emile DUPRET</b> (Conseiller au Parlement européen de «la Gauche unitaire européenne»).

**C** Séance à la **salle Cinéma**

**A** Séance à la **salle Atelier**

# AGENDA DU FESTIVAL CINEMA D'ATTAC



# LES FILMS DU CINEMA D'ATTAC

## CAPITALISM, A LOVE STORY

de Michael MOORE

DOC ■ USA ■ 2009 ■ VO-Fr ■ 83'

Réalisé en 2009, *Capitalism, a love story* expose les ravages engendrés par la crise financière qui a failli renverser la planète entière. Dénonçant la mentalité «casino» de Wall Street, l'influence de *Goldman Sachs* à Washington et les conséquences de «la cupidité effrénée» du milieu bancaire, ce document accusateur n'a pas pris une ride. Le système est toujours aux mains des mêmes prédateurs.

## C DIMANCHE 5 OCTOBRE – 19 h 30

+ Débat avec Philippe LAMBERTS  
(Député européen ECOLO).

C Séance à la salle Cinéma

A Séance à la salle Atelier

## DEUX JOURS, UNE NUIT

de Jean-Pierre & Luc DARDENNE

Fiction ■ Belgique ■ 2014 ■ 95'

Mille euros ? Les salariés de la société *Solwal* doivent choisir entre cette prime et le maintien, dans l'entreprise, de leur collègue Sandra. Le choix de la prime est voté à la majorité des employés et, pour Sandra, c'est par ici la sortie.

La beauté du geste cinématographique des Dardenne ? Exercer une sorte de droit de suite. Non, la fameuse idéologie capitaliste du «On n'a pas le choix» ne passera pas par eux.

## C SAMEDI 4 OCTOBRE – 20 h 30

+ Débat avec Mateo ALALUF (Professeur émérite de sociologie du travail à l'ULB) et Delphine LATAWIEC (Responsable nationale CSC du Secteur «Commerce»).

## EL IMPENETRABLE

de Daniele INCALCATERRA & Fausta QUATTRINI

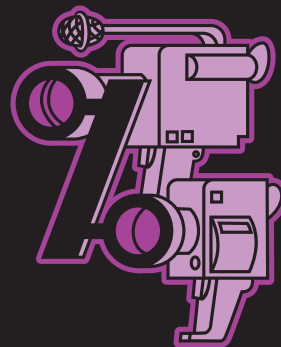
DOC ■ Argentine-France ■ 2014 ■ VO-Fr ■ 92'

À la mort de son père, Daniele Incalcaterra a hérité de 5.000 hectares de terre dans l'un des derniers espaces du monde à conquérir : le Chaco paraguayen.

Incalcaterra décide de les restituer aux Indiens qui vivent depuis toujours sur ce territoire. Mais les compagnies pétrolières, les cultivateurs de soja transgénique et les éleveurs de bétail ne sont pas du tout favorables à cette idée...

## C SAMEDI 4 OCTOBRE – 14h30

+ Débat avec Manuel EGGEN (Membre de «FIAN-Belgique»).



## FASCISM S.A.

de Aris CHATZISTEFANOU

DOC ■ Grèce ■ 2014 ■ VO-Fr ■ 75'

Il n'y a pas de raison de considérer la victoire de 1945 comme l'acte de décès du fascisme.

Bien que l'Europe ne connaisse plus aujourd'hui les conditions économiques et sociales de l'entre-deux-guerres, la montée en puissance des partis d'extrême droite est pourtant des plus inquiétantes. *Fascisme SA* revient sur les années 30, le fascisme italien et le régime nazi –histoire de mieux mettre en perspective la situation présente.

## A DIMANCHE 5 OCTOBRE – 20h30

+ Débat avec Mamadou BAH (Réfugié politique), Julien MAQUESTIAU (Porte-parole de «Résistance.be») et Yiorgos VASSALOS («Comité de soutien à la Grèce qui résiste»).

## FREE ANGELA AND ALL POLITICAL PRISONERS

de Shola LYNCH

DOC ■ USA ■ 2012 ■ VO-Fr ■ 90'

Féministe, communiste, militante du mouvement des droits civiques, proche du parti des *Black Panthers*..., Angela Davis est accusée en 1970 d'avoir organisé une tentative d'évasion et une prise d'otage qui se soldera par la mort d'un juge californien et de quatre détenus, Angela devient la femme la plus recherchée des Etats-Unis. Arrêtée, emprisonnée, jugée, condamnée à mort, elle sera finalement libérée faute de preuve et sous la pression de comités de soutien formés aux quatre coins du monde.

### A DIMANCHE 12 OCTOBRE – 20h

+ Débat avec **Paul-Emile DUPRET** (Conseiller au Parlement européen de «la Gauche unitaire européenne»).

## HIP HOP, LE MONDE EST À VOUS

de Joshua ATESCH

DOC ■ USA ■ 2009 ■ VO-Fr ■ 82'

Comment, en trente ans, ce genre s'est-il imposé comme celui de la contestation ? Le réalisateur Joshua Atesh Little a sillonné quatre continents pour rencontrer les artistes qui ont fait et continuent à faire vivre ce mouvement passionné. Superdynamique, ce documentaire enjoué parvient à aligner la forme sur le fond grâce à une bande-son formidable. Bref, le hip-hop comme langue commune et espéranto de l'indignation.

### A SAMEDI 4 OCTOBRE – 20h30

+ Débat avec l'association «Lézarts Urbains», **MAKY** du groupe «Makyzard».

## JIMMY'S HALL

de Ken LOACH

■ Fiction ■ Grande-Bretagne ■ 2014 ■ VO-Fr ■ 110'

Le portrait d'un activiste communiste irlandais, revenu en 1932 d'un exil forcé aux Etats-Unis. L'Irlande qu'il retrouve une dizaine d'années après la guerre civile, s'est dotée d'un nouveau gouvernement. Tous les espoirs sont permis... James Galton décide de rouvrir le «Hall» – un foyer ouvert à tous où l'on se retrouve pour danser, étudier, ou discuter. À nouveau, le succès est immédiat. Mais l'influence grandissante de Jimmy et ses idées progressistes ne sont pas du goût de tout le monde au village. Les tensions refont surface.

### C SAMEDI 11 OCTOBRE – 20h30

+ Débat avec **Dirk DE BLOCK** (Conseiller communal PTB à Molenbeek), **José GARCIA** (Secrétaire général du «Syndicat des Locataires»), **Benoît HELLINGS** (Député ECOLO), **Anne MORELLI** (Professeure à l'ULB).

## LA RÉPUBLIQUE DES ENFANTS

de Flora GOMES

Fiction ■ France-Portugal ■ 2012 ■ VO-Fr ■ 78'

Un pays africain où des hommes en armes errent et tuent. Dans la capitale, pendant une réunion du Conseil, une insurrection militaire éclate. Le Président, les ministres et tous les adultes prennent la fuite. Seuls demeurent les enfants, abandonnés. Garçons et filles décident alors de s'organiser entre eux, et de créer leur république, en se passant des adultes. Une histoire magnifique.

### A SAMEDI 11 OCTOBRE – 14h15

+ Débat avec **Abdoul AZIZOU GARBA** (Doctorant nigérien à l'UCL et conseiller au Ministère des Affaires Étrangères du Niger) et **François POLET** (Sociologue ; Chercheur au «Centre Tricontinental»).

## LA TÉLÉ CONTRE L'EXTRÉMISME DE DROITE ? C'EST TOUT VU...

### LE GRAND DÉBAT

La télévision reste «le» média de masse. «Un tube» de propagande et de... contre-propagande. Son rôle d'influence sur les comportements reste primordial. En parallèle, une poussée du populisme de droite (poujadiste, antisocial, xénophobe, islamophobe...) s'est produite sur le continent ces dernières années. En France, Jean-Marie puis Marine Le Pen sont devenus de vrais «stars politiques», grâce à leur intégration dans le paysage audiovisuel.

La télé est-elle contre l'extrême droite ou participe-t-elle, via «la fait-diversification» de l'info, à sa «banalisation»? Ces questions essentielles seront l'angle d'attaque de cette projection-débat.

Proposée par le web-journal *RésistanceS.be*, elle sera entrecoupée d'extraits saisissants de l'émission «Le Petit Journal» produite par Canal +...

### A DIMANCHE 5 OCTOBRE – 17h30

#### LE GRAND DÉBAT avec **Manu ABRAMOWICZ**

(Rédacteur en chef du web-journal «RésistanceS.be»), **Vincent ENGEL** (Écrivain), **Bernard HENNEBERT** (Journaliste et ancien coordinateur de «l'Association des téléspectateurs actifs») et **Anne LOWENTHÄL** (Journaliste).

## LA TRAGÉDIE ÉLECTRONIQUE

de Cosima DANNORITZER

DOC ■ France-Espagne ■ 2014 ■ 86'

Équipements électroniques obsolètes ou démodés : chaque année, 50 millions de tonnes sont jetés. Dans le monde «développé», les trois-quarts disparaissent des circuits officiels de retraitement. Une grande partie est exportée illégalement vers des décharges clandestines en Afrique, en Asie ou en Amérique du Sud.

Pourquoi détourner ces rebuts électroniques ? Parce qu'il est assez facile d'en tirer profit. Les «e-déchets» contiennent des matériaux tels que l'or, le cuivre et le palladium qui les rendent très précieux sur les marchés parallèles –attirant toute sorte de trafiquants locaux, mais aussi la criminalité organisée à l'échelle internationale.

### C DIMANCHE 5 OCTOBRE – 17h30

+ Débat avec Bernard LEGROS

(Membre fondateur du «Mouvement politique des Objecteurs de croissance»).

## LE BANQUET DES FRAUDEURS

de Henri STORCK

Fiction ■ Belgique ■ 1951 ■ VO-Fr ■ 90'

Un village traversé par trois frontières et habité par trois mondes : celui des travailleurs, des douaniers et des fraudeurs. Soit l'Histoire avec un grand H : les premiers moments de l'union douanière entre la Belgique, les Pays-Bas et le Luxembourg.

Dans l'historiographie du cinéma belge, *Le banquet des fraudeurs* a une place inaugurale : destiné, au départ, à être un documentaire sur la naissance du Benelux, ce chef d'œuvre –que l'on doit à l'auteur de *Misère au Borinage*– est devenu une comédie caustique sur l'Union européenne en devenir.

### A VENDREDI 10 OCTOBRE – 20h

+ Débat avec Vincent DECROLY («VEGA / Rouges et Verts»), Paul JORION (Titulaire de la chaire «Stewardship of Finance» à la VUB).

## LE BRUIT, L'ODEUR ET QUELQUES ÉTOILES...

d'Eric PITTARD

DOC ■ France ■ 2002 ■ 110'

13 décembre 1998. Cité du Mirail à Toulouse. Un adolescent de 17 ans se fait tirer dessus, à bout portant, par un policier. Pour un vol de voiture. Après le coup de feu, les policiers s'enfuient, laissant à Habib le temps d'agoniser, seul dans un caniveau, comme un chien. À l'annonce de cette tragédie, la cité s'embrase : quatre jours de violences vengeresses, indexées à une répression policière inouïe. Le meilleur film jamais réalisé sur la colère des banlieues.

### C SAMEDI 4 OCTOBRE – 17h15

+ Débat avec Selma BENKHELIFA (Avocate) , Aïcha DAOUDI (dont le jeune fils Moad a été tabassé par des policiers molenbeekois), Nadine ROSA ROSSO (Initiatrice de la Pétition «Objectif 479.917»)

## LE MALENTENDU COLONIAL

de Jean-Marie TENO

DOC ■ France-Allemagne ■ 2005 ■ 78'

«Allez dans le monde entier, proclamez l'Evangile à toute la création». Au nom de ce précepte biblique, des chrétiens sont partis –en masse– convertir les peuples «barbares». Convaincus de la supériorité de la civilisation européenne, ils ont ainsi accompagné et soutenu la colonisation en Afrique. Cette convergence entre «éthique chrétienne» et «intérêts marchands» aura pour conséquence le traumatisme des colonisés et les préjugés des colonisateurs.

### A DIMANCHE 5 OCTOBRE – 14h30

+ Débat avec Raf CUSTERS (Chercheur au «GRESEA»).

## LES JOURS HEUREUX

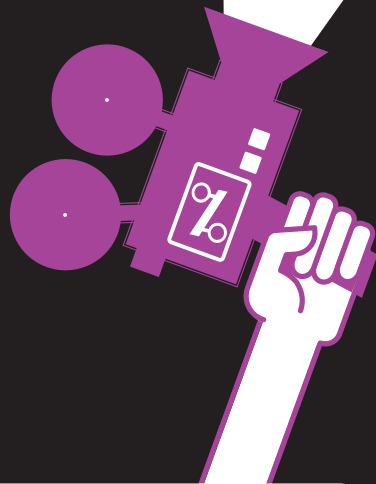
de Gilles PERRET

DOC ■ France ■ 2013 ■ 97'

Sur le territoire français encore occupé par les Nazis, seize hommes appartenant à différents partis, syndicats et mouvements vont rédiger le programme du *Conseil National de la Résistance* intitulé magnifiquement «*Les jours heureux*». Ce programme, au cœur du système social français de l'après-guerre, donnera naissance à la sécurité sociale, aux retraites par répartition, aux comités d'entreprises... Septante ans après, les membres survivants du CNR exigent des comptes : gauche et droite de gouvernement sont d'accord pour démanteler le programme du CNR, avec l'appui emphatique du MEDEF.

### A DIMANCHE 12 OCTOBRE – 20h

+ Débat avec Pablo SANCHEZ CENTELLAS («Fédération syndicale européenne des Services publics») et Marco VAN HEES (Député PTB).





# LES FILMS DU CINEMA D'ATTAC

**C** Séance à la **salle Cinéma**  
**A** Séance à la **salle Atelier**

## LES POTAGISTES

de Pascal HAASS

DOC ■ Belgique ■ 2014 ■ 59'

Au cœur de Bruxelles, le potager «Ernotte» est un écrin de nature où poussent des fruits et des légumes savoureux. C'est un lieu de passage, de fête et d'échanges multiculturels qui a la particularité de rassembler régulièrement les habitants du quartier, les personnes âgées et les enfants venus des écoles voisines. Le jour où le potager est menacé de destruction par la ville, «les potagistes» décident de lutter face à une décision communale arbitraire.

### **A** SAMEDI 4 OCTOBRE – 15h

+ **Débat** avec **Stefano GUERCINI** (Animateur du potager «Ernotte»), **Pascal HAASS** (Cinéaste), **Laurence VAN BELLE** (Membre de l'association «Le début des Haricots»).

## L'UKRAINE DANS LA TOURMENTE

LE GRAND DÉBAT

### **C** DIMANCHE 5 OCTOBRE – 14h30

LE GRAND DÉBAT avec **Nicolas BÁRDOS-FÉLTORONYI** (Politologue), **Vladimir CALLER** (Journaliste au «Drapeau Rouge»), **Jean-Marie CHAUVIER** (Journaliste) et **Michel COLLON** (Journaliste à «Investig'Action»).

## MA BISTER

de Lydia CHAGOLL

DOC ■ Belgique ■ 2014 ■ 94'

L'histoire des Sinti et des Roms est largement méconnue du grand public. Tout comme la stigmatisation, la discrimination et l'oppression que cette population a subies depuis le 17<sup>ème</sup> siècle. Même le génocide, dont elle a été victime durant le régime nazi, est ignoré par des chercheurs pourtant réputés. Le film de Chagoll, rassemblant une mine d'informations inédites sur cette communauté dénigrée, lui confère de la sorte une vraie dignité.

### **C** DIMANCHE 12 OCTOBRE – 17h

+ **Débat** avec **Lydia CHAGOLL** (Réalisatrice) et **Alain REYNIERS** (Anthropologue ; Professeur à l'UCL).

## MADE IN DAGENHAM (We want sex equality)

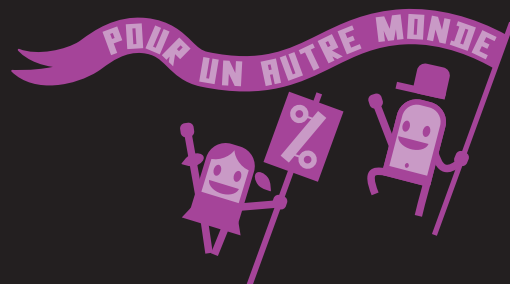
de Nigel COLE

Fiction ■ Grande-Bretagne ■ 2010 ■ VO-Fr ■ 113'

En 1968, 183 ouvrières de l'usine *Ford* de Dagenham décident de réclamer le même salaire que leurs collègues masculins. C'est la première grève «féminine» en Angleterre. La presse britannique s'empare de l'affaire : les grévistes sont systématiquement dénigrées et insultées. Les revendications des ouvrières de Dagenham ? Elles ne seront satisfaites que 26 ans plus tard.

### **A** SAMEDI 4 OCTOBRE – 17h30

+ **Débat** avec **Marie-Thérèse COENEN** (CARHOP), **Hughes ESTEVENY** (Syndicaliste), **Dominique FERVILLE** (FGTB).



## MÊME LA PLUIE

de Iciar BOLLAIN

Fiction ■ Espagne-France-Mexique ■ 2010 ■ VO-Fr ■ 103'

Menée par Sebastián, un jeune réalisateur passionné, une équipe de cinéma espagnole s'installe à Cochabamba, en Bolivie. Elle vient y tourner, à moindre coût, un film sur Christophe Colomb. Mais la population locale a d'autres soucis en tête : elle s'inquiète de la privatisation de son eau potable au profit d'une multinationale américaine.

Ses personnages et le détail de son intrigue ont beau être fictifs, *Même la pluie* retrace des événements réels. En 2000, les habitants de Cochabamba ont bel et bien dû se soulever contre l'expropriation d'un inestimable bien commun. Violamment réprimée par le pouvoir de l'époque, cette révolte fit un mort et des centaines de blessés. «La guerre de l'eau» est, depuis, considérée comme emblématique de la capacité de simples citoyens à faire échec aux intérêts des multinationales, et plus largement au libéralisme triomphant.

**A SAMEDI 11 OCTOBRE – 20h20**

+ Débat avec **René FERNÁNDEZ** (Ambassadeur de Bolivie), **Milo FIASCONARO** (Directeur Exécutif d'«Aqua Publica Europea»).

## MI AMIGO HUGO

de Oliver STONE

DOC ■ USA ■ 2014 ■ VO-Fr ■ 52'

Pour la CIA et les dirigeants des multinationales, c'était «un populiste», «un tyran», «un despote à abattre par tous les moyens». Mort à 58 ans des suites d'un cancer, Hugo Chávez sera parvenu (malgré tous les complots) à changer la destinée géologique de toute l'Amérique latine et l'inertie de la gauche mondiale. Dans ce documentaire exceptionnel, le réalisateur états-unien Oliver Stone revient sur la vie tumultueuse du premier Président de la République bolivarienne du Venezuela.

**C VENDREDI 10 OCTOBRE – 20h**

+ Débat avec **Antonio GARCIA** (Ambassadeur du Venezuela) et **Christophe VENTURA** (Collaborateur au Monde Diplomatique ; Chercheur associé à «l'Institut français de Relations Internationales et stratégiques»).

**C Séance à la salle Cinéma**

**A Séance à la salle Atelier**

## NO GAZARAN

de Doris BUTTIGNOL et Carole MENDUNI

DOC ■ France ■ 2014 ■ 90'

Il y a trois ans, des milliers de citoyens découvrent que des permis d'exploration de gaz de schiste ont été accordés dans le plus grand secret. Ce déni de démocratie provoque alors une mobilisation sans précédent qui enflamme le sud-Est de la France et fait reculer l'industrie pétrolière. Un rapport de force s'instaure.

Face à la pression du lobby gazier sur le gouvernement, citoyens et élus locaux se préparent à la désobéissance civile. Ils dénoncent l'illusion d'un eldorado financier et les risques sur la santé et l'environnement. Mais de nouveaux forages démarrent. Cette résistance faite de solidarité, d'imagination et d'intelligence collective sera-t-elle suffisante pour relancer le débat sur la transition énergétique ?

**A DIMANCHE 12 OCTOBRE – 14h15**

+ Débat avec **Michel GENET** (Directeur de «Greenpeace Belgique») et **Charles RUIZ** («Climat et Justice sociale»).

## 14-18, LA GRANDE GUERRE VUE PAR LES ANIMATEURS... Neuf films d'animation

Animation ■ Angleterre-Belgique-France ■ 2001-2013 ■ 90'

Première dévastation moderne, la «Grande Guerre» a inspiré les écrivains, les cinéastes, les peintres, en un flot quasi ininterrompu depuis 1918. Il fallait que le cinéma d'animation s'en mêle et c'est aujourd'hui chose faite avec cette série de court-métrages «tous publics». Lyrique, ironique, fraternel, indigné, dégoûté, un vaste sujet sous neuf regards différents...

**C DIMANCHE 12 OCTOBRE – 14h**

+ Débat avec **Bruno BENVINDO** (Historien au «CEGESOMA»).

## SOMBRAS (Les ombres)

de Oriol CANALS

DOC ■ France-Espagne ■ VO-Fr ■ 94'

Soixante mille migrants ont débarqué dans le Sud de l'Europe au premier semestre de cette année –soit huit fois plus, pour la même période, qu'en 2013.

Quand ils viennent s'échouer en Espagne, un autre naufrage les y attend : l'errance parmi les ombres. Depuis la marge d'un monde qui ne veut plus les voir, ces hommes – en se confiant à leur famille par lettre-vidéo – nous regardent dans les yeux.

### ■ SAMEDI 11 OCTOBRE – 17h

+ **Débat** avec **Oscar FLORES** (Coordinateur de «la Coordination contre les Rafles, les Expulsions et pour la Régularisation») et **Caroline INTRAND** (Chargée des questions européennes au CIRÉ).

## THE GATEKEEPERS

de Dror MOREH

DOC ■ Israël ■ 2011 ■ VO-Fr ■ 95'

Six anciens patrons du Shin Bet, le service de renseignement israélien chargé de la lutte antiterroriste, se livrent avec une déconcertante franchise. Ce documentaire controversé montre des hommes qui admettent avoir ordonné des assassinats ciblés, opéré des rafles, et même avoir torturé pour obtenir des informations. Trente ans de lutte antiterroriste, ne taisant ni les doutes ni les bavures. *The Gatekeepers* ? Un plaidoyer pour une autre politique.

### ■ SAMEDI 11 OCTOBRE – 17h

+ **Débat** avec **Nadia FARKH** (Coorganisatrice de «l'Association Belgo-Palestinienne») et **Michel STASZEWSKI** (Membre de «l'Union des Progressistes Juifs de Belgique»).

## TRANSES ATLANTIQUES

Court-métrage de Yannick BOVY, suivi du

GRAND DÉBAT

### ■ SAMEDI 11 OCTOBRE – 14h15

**LE GRAND DÉBAT** avec **Martin PIGEON**

(Chercheur au «Corporate Europe Observatory») et **Bruno PONCELET** (Animateur de la plate-forme «No Transat !» ; Formateur au «CEPAG»).

## UNE PART DU CIEL

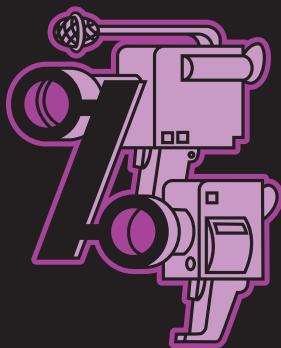
de Bénédicte LIÉNARD

Fiction ■ Belgique - France ■ 2001 ■ 86'

Mêlant fiction et documentaire, le film dépeint –dans un va-et-vient incessant entre prison et usine– la condition d'une frange du salariat particulièrement opprimée: les ouvrières spécialisées. Loin d'être fortuit, ce parallèle métaphorique entre les deux univers bénéficie de l'expérience de la réalisatrice belge, pour qui cette première fiction vient après des travaux sur les établissements pénitentiaires. Dans *Une part du ciel*, les rôles sont partagés entre des acteurs professionnels (Olivier Gourmet, Yolande Moreau), des ouvrières et d'ex-détenues. Et c'est foudroyant.

### ■ DIMANCHE 12 OCTOBRE – 17h

+ **Débat** avec **Christine GUILLAIN** («Ligue des droits de l'Homme»), **Pierre REYNAERT** (ancien Directeur de prison) et **Luk VERVAET** (Enseignant dans les prisons).



# LES FILMS DU CINEMA D'ATTAC

## ATTAC

**Association pour la Taxation des Transactions financières pour l'Aide aux Citoyens**, voilà pour l'acronyme.

Association d'éducation permanente tournée vers l'action, voilà pour la pratique.

L'association combat la pensée unique et conteste le caractère néolibéral de la mondialisation. **Un autre monde est possible**, c'est le message qu'elle lance à ceux qui ont renoncé prématurément.

**ATTAC** c'est la contestation réfléchie, argumentée et décidée, mise en pratique par ses membres.

## CONTACT

### ATTAC-Bruxelles 1

- 0494/80.88.54
- [bxl1@attac.be](mailto:bxl1@attac.be)
- <http://bxl.attac.be>

## SOUTIENS

- **Fédération Wallonie-Bruxelles**  
Service de l'éducation permanente  
Direction Générale de la Culture
- **La Commission Communautaire Française**  
Service Culture (COCOF)
- Le Centre Culturel de la Communauté française **Le Botanique**



Merci à tous ceux qui ont apporté leur contribution, notamment :

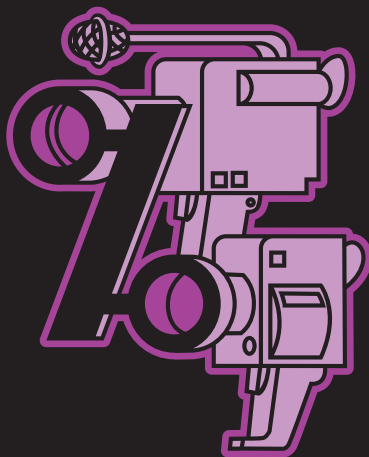
- L'imprimerie EPO
- La librairie Tropismes, 11, Galerie des Princes - 1000 Bruxelles
- La librairie Joli Mai, 29, avenue Paul Dejaer - 1060 Bruxelles

## GRAPHISME - DESSINS : TITOM

Dessins disponibles sous licence *Creative Commons* :  
[www.titom.be](http://www.titom.be) - [titom@collectifs.net](mailto:titom@collectifs.net)

### MAQUETTE : MICKOMIX

<http://micko-mix.blogspot.be> - [mickomix@gmail.com](mailto:mickomix@gmail.com)



## PRIX DES PLACES

- Prix plein : ..... 5,00 €
- Etudiants/Seniors : ..... 4,00 €
- Demandeurs d'emploi : ..... 3,00 €
- Article 27 : ..... 1,25 €
- Pass 3 séances : ..... 12,00 €
- Pass 5 séances : ..... 20,00 €

### Prévente au Botanique

(pas de réservation par téléphone)

Prière de se présenter à la billetterie ¼ d'heure avant la séance afin de commencer à l'heure.

Les places non occupées à l'heure de la séance sont susceptibles d'être redistribuées.

ATTENTION ! Les tarifs réduits sont accordés sur présentation d'un justificatif.

## PENDANT LE FESTIVAL

### ■ LA LIBRAIRIE

Vous donnera l'occasion d'acquérir les publications des intervenants ainsi que des livres sur les principaux thèmes lors des débats.

### ■ STANDS

- ★ **ATTAC** : vous pouvez y rencontrer les militants de l'association.
- ★ **Libération films** : vous y trouverez les DVD de certains films présentés lors du festival.
- ★ **Thématique** : pour plus d'informations à propos des associations invitées aux débats.
- ★ **Petite restauration du monde.**