

■ Séance à la salle Cinéma
▲ Séance à la salle Atelier

JOUR	HEURE	SALLE	FILMS	DEBATS & RENCONTRES	INVITÉS
JEUDI 8/03	13h30	C	DES MARELLES ET DES PETITES FILLES de Marquise LEPAGE		
	18h30	C	IL ÉTAIT UNE FOIS LE SALARIAT de Anne KUNVARI	Précarité, le nouvel ordre social ?	★ Julien DOHET, historien, auteur de « Vive la sociale »
	20h15	C	DEBTOCRACY de Katarina KITIDI & Aris HATZISTEFANOU	Pas une crise: une escroquerie !	★ Virginie DE ROMANET (CADTM)
VENDREDI 9/03	18h00	C	HAVE YOU HEARD FROM JOHANNESBURG de Connie FIELD	Le boycott ? Une arme efficace !	
	20h15	A	MACURO (La force d'un peuple) de Hernan JABES	Le Venezuela à la veille de nouvelles élections présidentielles.	★ Antonio GARCIA, ambassadeur du Venezuela ★ Erik DEMEESTER, coordinateur de Touche pas au Venezuela
	20h15	C	FEU SUR LE MARMARA de David SEGARRA, produit par Télé SUR	Ni oublié, ni pardon	★ Marianne BLUME (Association Belgo-palestinienne) ★ Fatima EL MOURABITI
SAMEDI 10/03	14h00	C	(pas de film)	LE GRAND DÉBAT - Guerres «humanitaires» : le scénario de la catastrophe.	★ Jean BRICMONT, auteur de «L'impérialisme Humanitaire» ★ Michel COLLON, écrivain et journaliste indépendant. ★ Bahar KIMYONGUR, auteur de «Syriana, la conquête continue»
	14h00	A	LA DESTRUCTION de Jean-Robert VIALLET	Souffrir au boulot, ça suffit !	★ Laurent VOGEL, responsable de l'Institut Syndical Européen
	17h00	C	IMPUNITY de José LOZANO & Hollman MORIS	«Démocratie» en Colombie: les violences d'Etat continuent !	★ Des représentants du CIDAL + Belén TORRES (Mouvement paysan colombien / Coordination Belge pour la Colombie)
	17h00	A	NOTRE POISON QUOTIDIEN de Marie-Monique ROBIN	A la santé du big business.	
	20h15	A	TORTURE MADE IN USA de Marie-Monique ROBIN	Il faut juger George Bush !	★ Jean-Claude PAYE, sociologue, auteur de «La Fin de l'Etat de droit»
	20h15	C	LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE de Gilles BALBASTRE & Yannick KERGOAT	A bas les journalistes !	★ Gilles BALBASTRE, réalisateur & journaliste, notamment pour Le Monde Diplomatique...
DIMANCHE 11/03	11h00	C	LES MOISSONS DE LA FAIM de Marie-France COLLARD	Le monde est-il encore dans son assiette ?	★ Marie-France COLLARD, réalisatrice ★ Xavier DELWARTE, membre de la FUGEA
	14h00	C	INSIDE JOB de Charles FERGUSON	L'Europe ne sera jamais sociale	★ Bernard KASSEN, fondateur d'Attac-France
	14h00	A	TAC, taking HAART de Jack LEWIS	Sida : la fin du déni	
	17h00	C	JUSQU'AU BOUT de Maurice FAILEVIC	Comment ne pas être radical aujourd'hui ?	★ Sophie BÉROUD, sociologue, membre d'Attac-France
	17h00	A	WHITE TERROR de Daniel SCHWEZER	Pourquoi l'extrême droite continue à faire recette...	
	20h15	C	PAGINAS DEL DIARIO MAURICIO de Manuel PÉREZ PARADE	Cuba : la vérité en face	★ Jean LAZARD (Iniciativa Cuba Socialista) ★ Freddy TACK, (Les Amis de Cuba)
	20h15	A	INTO ETERNITY de Michael MADSEN	On peut se passer du nucléaire !	★ Charles RUIZ, militant de Climat & Justice sociale ★ Christian STEFFENS, Consultant indépendant en énergétique et électricité.

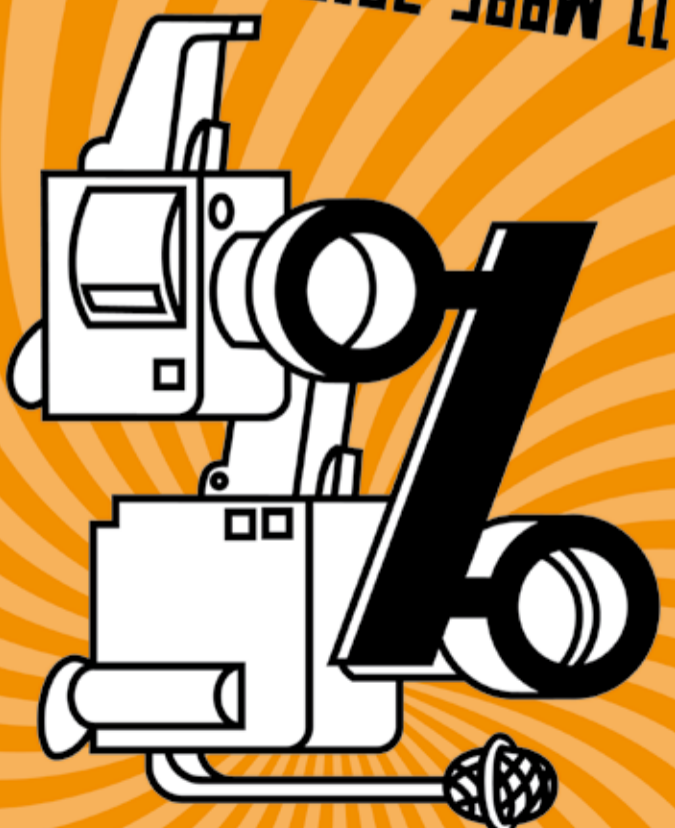
AGENDA DU FESTIVAL CINÉMA D'ATTAC

Editeur Responsable : Jean-Claude Cois - rue du Mont-Blanc, 50 à 1060 Bruxelles

ATTAC-BRUXELLES1 : 0494/808.854 **BXL1@ATTAC.BE**
ATTAC-BRUXELLES1 : 0494/808.854 **BXL1@ATTAC.BE**
ATTAC-BRUXELLES1 : 0494/808.854 **BXL1@ATTAC.BE**
ATTAC-BRUXELLES1 : 0494/808.854 **BXL1@ATTAC.BE**

4 JOURS DE FILMS ET DE DEBATS
RUE BOTANIQUE
1210 BRUXELLES
RUE ROYALE 236

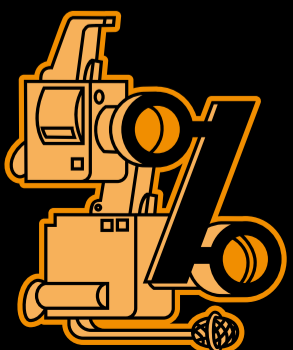
DU 8 AU 11 MARS 2012



12e FESTIVAL
CINÉMA D'ATTAC
POUR UN AUTRE MONDE

PENDANT LE FESTIVAL
 ■ LA LIBRAIRIE
 Vous donner l'occasion d'acquiescer les publications des intervenants ainsi que des livres sur les principaux thèmes lors des débats
 ■ STANDS
 ■ ATTAC: vous pouvez y rencontrer les militants de l'association
 ■ Libération films: vous y trouverez les DVD de certains films présentés lors du festival
 ■ Thématique: pour plus d'informations à propos des associations invitées aux débats.
 ■ Petite restauration du monde.
 ■ EXPO: Ni dieu, ni maître, ni copyright!
 Dessins et affiches politiques de Titom

PRIX DES PLACES
 ■ Adulte 5,00 €
 ■ Etudiant & senior 4,00 €
 ■ Sans-Emploi (avec justificatif) 3,00 €
 ■ Article 27 1,25 €
 ■ Abonnement 3 séances 12,00 €
 ■ Abonnement étudiant & senior 10,00 €
 Prévente au Botanique (pas de réservation par téléphone)
 Prière de se présenter à la billetterie ¼ d'heure avant la séance afin de commencer à l'heure
 Les places non occupées à l'heure de la séance sont susceptibles d'être redistribuées



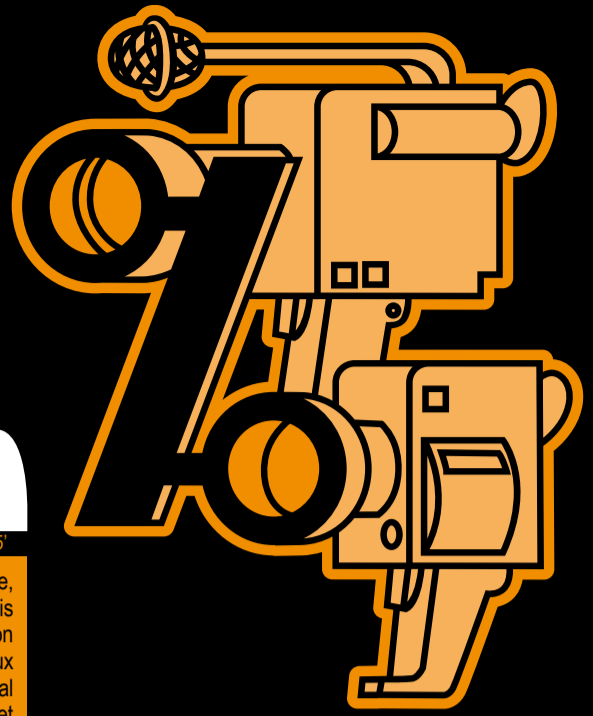
GRAPHISME: TITOM
 Dessins disponibles sous licence Creative Commons.
 www.titom.be - titom75@yahoo.fr
 + MAQUETTE: MICKOMIX

SOUTIENS
 ■ Avec la Fédération Wallonie-Bruxelles
 ■ Service de l'éducation permanente
 ■ Direction Générale de la Culture
 ■ La Commission Communautaire Française
 ■ Service Culture (COCOF)
 ■ Le Centre Culturel de la Communauté Française Le Botanique
 ■ La librairie Tropisme
 ■ 11, Galerie des Princes - 1000 Bruxelles
 Merci à tous ceux qui ont apporté leur contribution, notamment:

CONTACT
 ■ http://bxl.attac.be
 ■ bxl1@attac.be
 ■ 0494/80.88.54
ATTAC-BRUXELLES1

ATTAC
 Association pour la Taxation des Transactions financières pour l'Aide aux Citoyens, voilà pour l'anonymat.
 Association d'éducation permanente tournée vers l'action, voilà pour la pratique.
 L'association combat la pensée unique et conteste le caractère néolibéral de la mondialisation. Un autre monde est possible, c'est le message qu'elle lance à ceux qui ont renoncé prématurément.
 ATTAC c'est la contestation réfléchie, argumentée, décidée et pacifique, mise en pratique par ses membres et la préparation du terrain sur lequel doit pousser cet autre monde.

LES FILMS DU CINEMA D'ATTAC



DEBTOCRACY

de Katerina KITIDI & Aris HATZISTEFANOU

DOC ■ Grèce ■ 2010 ■ VO-St-Fr ■ 74'

En quarante années, deux partis, trois familles politiques et dix grands patrons ont conduit la Grèce à la faillite. Loin des explications incompréhensibles assénées par les économistes officiels, la démonstration ici est claire, directe et cassante. Sans faux-semblants : on est là pour désigner les coupables... *Debtoocracy* ? Ce film « coup de poing » a permis de mobiliser des dizaines de milliers de Grecs contre « la dette odieuse ».

JEUDI 8 - 20h15

+ Débat avec Virginie de ROMANET
(Comité pour l'Annulation de la Dette du Tiers-Monde)

DESMARELLES ET DES PETITES FILLES

de Marquise LEPAGE

DOC ■ Québec ■ 1999 ■ VO-Fr ■ 60'

Partout dans le monde (par ignorance, pauvreté, perversion, bêtise, méchanceté ou superstition), les adultes volent l'enfance des petites filles : refus du droit à l'éducation, travail forcé, mutilations, violences sexuelles. Entre autres injustices. Une réflexion humaniste, fragmentée en six thèmes percutants : de tous les continents, dix fillettes parlent de leur vie. Un film superbe qui réussit à se démarquer des productions-type et refuse de se complaire dans une pitié racoleuse...

JEUDI 8 - 13h30

FEU SUR LE MARMARA

de David SEGARRA

Fiction ■ Venezuela ■ 2011 ■ VO-St-Fr ■ 70'

Le seul reportage consacré à l'odyssée de la première flottille qui voulait se rendre à Gaza. Le 31 mai 2010 dans les eaux internationales, neuf personnes embarquées sur le Marmara sont tuées par des commandos israéliens. A travers le récit des journalistes et des activistes ayant survécu à l'attaque, les cinéastes nous entraînent de Caracas à Stockholm (en passant par Bruxelles) afin d'essayer de comprendre pourquoi il sera nécessaire d'affrêter d'autres « Flottilles de la Liberté ».

VENDREDI 9 - 20h15 + Débat avec Marianne BLUME de l'Association belgo-palestinienne (auteur de « Gaza dans mes yeux ») et Fatima EL MOURABITI qui a participé à la flottille Free Gaza.

GUERRES HUMANITAIRES : LE SCENARIO DE LA CATASTROPHE

Débat (sans film)

Agression caractérisée contre l'Afghanistan ; intervention néocoloniale en Côte d'Ivoire ; action militaire en Libye pour renverser Kadhafi... A chaque fois, sous couvert de « guerres justes », les grandes puissances sont parvenues à intoxiquer l'opinion et à instrumentaliser la notion de « devoir d'ingérence ». N'est-il pas temps, pour le mouvement progressiste d'en tirer toutes les conséquences et de faire sa propre autocritique ?

SAMEDI 10 - 14h00 - Un Débat avec Jean BRICMONT, auteur de « L'impérialisme humanitaire » & co-auteur avec Noam CHOMSKY de « Raison contre pouvoir, le pari de Pascal », Michel COLLON journaliste indépendant, auteur de « La stratégie du chaos » & Bahar KIMYONGÜR, auteur de « Syriana, la conquête continue ».

HAVE YOU HEARD FROM JOHANNESBOURG (Fair play)

de Connie FIELD

DOC ■ USA ■ 2009 ■ VO-St-Fr ■ 52'

Puisque les gouvernements occidentaux s'évertuent à ne prendre aucune mesure concrète contre le régime raciste de Pretoria, des athlètes et des militants du monde entier décident de frapper l'Afrique du Sud blanche là où ça fait mal : sur le terrain, en refusant toute rencontre avec les équipes sportives de l'apartheid.

Le risque de voir ainsi médiatisé le boycott des Jeux Olympiques va finalement forcer le Comité Olympique à interdire les équipes sud-africaines dans les compétitions internationales.

VENDREDI 9 - 20h15 + Débat.

■ Séance à la salle Cinéma

▲ Séance à la salle Atelier

IL ETAIT UNE FOIS LE SALARIAT

de Anne KUNVARI

DOC ■ France ■ 2006 ■ VO-Fr ■ 52'

Un siècle d'histoire salariale qui a vu naître la sécurité sociale, les pensions, les congés payés, les contrats de travail à durée indéterminée... Or depuis trente ans, ces progrès inestimables sont remis en cause. Chômage de masse, flexibilité, précarité, protections sociales en danger : l'univers des salariés est bouleversé. Difficile de savoir comment nous travaillerons demain.

JEUDI 8 - 18h30

+ Débat avec Julien DOHET, historien.

IMPUNITY

de José LOZANO et Hollman MORRIS

DOC ■ Suisse-France-Colombie ■ 2006 ■ VO-Fr ■ 84'

En 2005, 32.000 paramilitaires déposent les armes en Colombie. Selon la loi « Justice et Paix », ils pourront bénéficier de peines de prison réduites... à condition d'avouer leurs crimes. Chronique de ce gigantesque processus de justice transactionnelle, le film retrace la bouleversante confrontation entre les assassins et les familles de victimes – censées obtenir vérité, justice et réparation.

SAMEDI 10 - 17h00

+ Débat organisé par le CIDAL, en invitée Belén TORRES, Mouvement Paysan Colombien et Coordination Belge pour la Colombie, ainsi que d'autres spécialistes de la Colombie.

INSIDE JOB

de Charles FERGUSON

DOC ■ USA ■ 2010 ■ VO-Eng-St-Fr ■ 120'

La crise des *subprimes* a coûté 14.000 milliards de dollars pour sauver les banques de la mort subite. Un prodigieux pactole avec lequel les banquiers ont continué... à spéculer.

Inside Job ? Un chef-d'œuvre. Le démontage des véritables mécanismes de la dépression actuelle donne irrésistiblement envie de se révolter contre les autorités américaines, l'ex-Président Bush et l'actuel occupant de la Maison blanche. Puisqu'il ne fait guère de doute que rien n'a changé dans le fonctionnement de la finance internationale...

DIMANCHE 11 - 20h15

+ Débat avec Bernard CASSEN, fondateur et premier Président d'Attac-France.

INTO ETERNITY

de Michael MADSEN

DOC ■ Danemark ■ 2010 ■ VO-Eng-St-Fr ■ 75'

L'utilisation de l'énergie nucléaire a déjà engendré 300.000 tonnes de déchets, dont certains ont une durée de vie de 100.000 ans. Or, sans que le grand public en soit réellement informé, s'édifient de véritables catacombes censées cacher des monceaux de débris contaminés au plutonium. Quel cadeau empoisonné laissons-nous dans le sol aux générations futures ? Que se passera-t-il si ces lieux d'enfouissement ne demeureront pas étanches ?

Après la catastrophe de Fukushima, un film radioactif, captivant et nécessaire...

DIMANCHE 11 - 20h15

+ Débat avec Charles RUIZ, militant de Climat & Justice sociale, et Christian STEFFENS, consultant indépendant en énergétique et électricité.

JUSQU'AU BOUT

de Maurice FAILEVIC

Fiction ■ France ■ 2005 ■ VO-Fr ■ 95'

En juillet 2000, l'usine Cellatex à Givet (classée « Seveso ») a été mise en liquidation judiciaire après la fuite du patron. En désespoir de cause, les salariés se barricadent dans l'usine qu'ils menacent de faire exploser s'ils n'obtiennent pas un plan social.

Un film remarquable sur l'exaspération des travailleurs licenciés. Et les difficultés d'un jeune délégué devant composer – avec les ouvriers, l'appareil syndical et les pouvoirs publics – pour trouver une issue à ce conflit « explosif ».

DIMANCHE 11 - 17h00

+ Débat avec Sophie BÉROUD, sociologue, membre d'Attac-France.

LA DESTRUCTION

de Jean-Robert VIALLET

1ère partie de *La mise à mort du travail*

DOC ■ France ■ 2009 ■ VO-Fr ■ 85'

Souffrance physique, souffrance psychique, souffrance morale... Ce documentaire français explicite les formes modernisées de l'organisation du travail et leurs conséquences : le recours aux consultations psy et aux audiences devant le tribunal du travail. Face à un management qui isole tant et plus le salarié... se pose la question du « Comment se défendre collectivement ? ». Interpellant.

SAMEDI 10 - 14h00

+ Débat avec Laurent VOGEL, responsable de l'Institut syndical européen.

LES MOISSONS DE LA FAIM

de Marie-France COLLARD

DOC ■ Belgique ■ 2010 ■ VO-St-Fr & Eng ■ 60'

Par quel exemple magistral montrer la spéculation sur les matières alimentaires ? A travers la filière du blé – où l'on percuté les destins malheureux des paysans du Nord et du Sud.

Le temps d'une moisson – entre l'arrêt des exportations de blé à cause de la sécheresse en Russie, la flambée des prix qui en découle et les premières émeutes de la faim au Mozambique –, la réalisatrice belge essaie de comprendre ce qui se passe dans le monde agricole soumis désormais aux lois du « libre » marché...

DIMANCHE 11 - 11h00

+ Débat avec la réalisatrice Marie-France COLLARD et Xavier DELWARTÉ de la FUGEA (Fédération Unie de Groupements d'Éleveurs et Agriculteurs).

LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE

de Gilles BALBASTRE & Yannick KERGOAT

DOC ■ France ■ 2011 ■ VO-Fr ■ 100'

Nicolas Sarkozy s'est employé à construire, vingt années durant, un étonnant réseau d'influence dans les médias. Au service de ses ambitions suprêmes. Balbastre et Kergoat arrivent au bon moment avec ce brûlot sur l'industrie de la désinformation et la presse de connivence, une œuvre de salubrité publique qui ridiculise les journalistes « aux ordres ». D'après le livre de Serge Halimi...

SAMEDI 10 - 20h15

+ Débat avec Gilles BALBASTRE, réalisateur et journaliste.

MACURO (LA FORCE D'UN PEUPLE)

de Hernan JABES

Fiction ■ Venezuela ■ 2009 ■ VO-St-Fr ■ 110'

Un petit village de pêcheurs de l'ouest du Venezuela doit affronter une grande entreprise de cimenterie pour avoir accès à l'électricité. Le désintérêt manifeste exprimé par les cimentiers pousse les villageois dans une rébellion lourde de conséquences. Basé sur des événements qui ont eu lieu en 1988 à Macuro (lieu symbolique où Christophe Colomb posa la première fois le pied sur le continent), ce long-métrage est réalisé par Hernan Jabes, un des nouveaux espoirs du cinéma vénézuélien.

VENDREDI 9 - 20h15 + Débat avec l'ambassadeur du Venezuela Antonio GARCIA, et Eric DEMEESTER

(coordinateur de *Touche pas au Venezuela !*)

NOTRE POISON QUOTIDIEN

de Marie- Monique ROBIN

DOC ■ France ■ 2009 ■ VO-Fr-Tcin ■ 112'

Le cancer, les maladies de Parkinson et d'Alzheimer, le diabète et les dysfonctionnements de la reproduction ne cessent de progresser. Comment expliquer cette inquiétante épidémie, qui frappe particulièrement les pays dits « développés » ?

Une grande enquête qui prouve à quel point le système d'évaluation et d'homologation des produits chimiques est totalement défaillant et inadéquat. Un film-événement qui met à jour les pressions voire les manipulations exercées par l'industrie chimique pour maintenir sur le marché des produits hautement toxiques.

SAMEDI 10 - 17h00 + Débat.

PAGINAS DEL DIARIO DE MAURICIO

de Manuel PÉREZ PARADE

Fiction ■ Cuba ■ 2006 ■ VO-St-Fr ■ 135'

Un vieil homme esseulé, Mauricio, repasse le fil des dernières années qui ont pris sa vie. Se mêle à cette trajectoire insolente le contexte social des années 90 – marqué par de profonds changements à Cuba. C'est l'histoire de « la période spéciale », ces bouleversements engendrés par la disparition de l'Union Soviétique, et le terrible désarroi économique qui a provoqué l'exode des « balseros ».

Mauricio est un révolutionnaire convaincu – vivant une série d'événements qui le rendront amer, le feront douter, l'obligeront à réfléchir, mais ne le pousseront jamais à quitter Cuba.

DIMANCHE 11 - 20h15 + Débat avec Jean LAZARD d'*Iniciativa Cuba Socialista* et Freddy TACK (*Les Amis de Cuba*).

TAC, Taking HAART

de Jack LEWIS

DOC ■ Afrique du Sud ■ 2011 ■ VO-St-Fr ■ 97'

On connaît l'irresponsabilité officielle qui a régné, en Afrique du Sud, dans la lutte contre le sida. L'urgence prenant des formes extrémistes, un mouvement de défense des malades commence à militer pour un accès de tous aux médicaments. S'opposant aux multinationales pharmaceutiques (dont les brevets sont hors de prix), la *Treatment Action Campaign* doit aussi affronter le gouvernement de Thabo Mbeki, enfermé dans une position de déni face à la maladie.

À travers dix ans d'images, d'archives et d'interviews, le réalisateur Jack Lewis retrace l'histoire de cette lutte. Des moments très forts. Pleins d'humour et de dignité.

DIMANCHE 11 - 14h00 + Débat.

TORTURE MADE IN USA

de Marie- Monique ROBIN

DOC ■ France ■ 2009 ■ VO-Fr, EDI ■ 85'

Au printemps 2004, les photos de sévices infligés aux prisonniers irakiens dans la prison d'Abou Ghraib font le tour du monde. La responsabilité directe de l'administration Bush dans ce scandale va être établie au prix de plusieurs commissions d'enquête parlementaires. Elles confirmeront que, dès le lendemain des attentats du 11 septembre, le vice-président Dick Cheney a piloté un programme secret destiné à « légaliser » la torture, à Guantanamo, mais aussi dans des prisons secrètes égyptiennes et syriennes, en Afghanistan et en Irak.

SAMEDI 10 - 20h15 + Débat avec Jean-Claude PAYE, sociologue (auteur de « La fin de l'État de droit »).

WHITE TERROR

de Daniel SCHWEZER

DOC ■ Suisse ■ 2000 ■ VO-St-Fr ■ 90'

De la Suède aux Etats-Unis, en passant par l'Allemagne et la Russie... Au fil des rencontres se dessine, sans complaisance, une carte mondiale du phénomène skin dans sa diversité haineuse et violente.

« Toute la dignité d'un cinéaste est peut-être d'oser regarder en face une vérité indigne de lui. D'être présent là où on n'ose plus l'être ». Un propos courageux qui s'adresse tout aussi bien à la militance de gauche qu'à l'opinion « antiraciste ». Un film indispensable pour qui veut comprendre la tolérance dont les groupuscules d'extrême droite continuent de bénéficier...

DIMANCHE 11 - 17h00 + Débat.